

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

<b>DISCIPLINA:</b>	Artes Visuales
<b>CICLO LECTIVO:</b>	2023
<b>CURSO Y SECCIÓN:</b>	3º año
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Lorena Chiaraviglio

<b>Criterios de Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>.Participación en clase y debido cumplimiento de las tareas áulicas y extra áulicas.</li><li>. Capacidad para analizar conceptos e interpretar los contenidos.</li><li>. Manejo apropiado del vocabulario y las técnicas desarrolladas.</li><li>.Esfuerzo y seriedad para enfrentar trabajos que promuevan procesos de pensamiento.</li><li>.Presentación clara, precisa y organizada de las producciones, tanto individuales como grupales.</li><li>.Responsabilidad y puntualidad en la entrega de trabajos prácticos</li><li>.Procedimientos y resolución correcta de las operaciones</li><li>.Transferencia de los contenidos a las situaciones problemáticas planteadas</li><li>.Presentación de carpeta completa y prolija.</li></ul>
<b>UNIDAD I: Dibujo y Pintura</b>	<p>Elementos básicos del dibujo y la pintura: el punto, la línea, la figura y la forma.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>.Ritmo, color y textura.</li><li>.Composición espacial. Indicadores de espacio.</li><li>.Representación de objetos curvos. Dibujo al natural.</li><li>.Uso de diferentes técnicas.</li><li>.El color: círculo cromático. Gammas armónicas.</li></ul> <p>Colores cálidos y fríos, complementarios y neutros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>.Arte Grecia y Roma.</li></ul>

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

	<p>.Arte Medieval y el Renacimiento.</p>
<b>UNIDAD II: Representación al Natural</b>	<p>.Representación de vegetales. Dibujo de la naturaleza.</p> <p>.Perspectiva. Uso de un punto de fuga.</p> <p>.Textura y color. Tintes naturales.</p> <p>.Uso de diferentes técnicas y materiales del lenguaje visual.</p> <p>.Grabado. Técnica experimental.</p>
<b>UNIDAD III: Figura Humana</b>	<p>.Representación y proporción de la figura Humana. Canon de representación. (ESI)</p> <p>-Representación de la cabeza y rostro utilizando la cuadrícula como método de aprendizaje.</p> <p>.Impresionismo y primeras vanguardias: Cubismo, surrealismo, expresionismo europeo.</p> <p>.Arte óptico y Expresionismo abstracto americano.</p> <p>.Creación de máscaras tridimensional.</p>
<b>UNIDAD IV: La Fotografía</b>	<p>.Conceptos generales. Tipos de máquinas fotográficas.</p> <p>.Acción de la luz en la imagen.</p> <p>.Fotografías diurnas y nocturnas.</p> <p>.Intervención de la fotografía con técnicas plásticas y digitales (empleo del celular y computadora).</p> <p>.Principales artistas plásticos que trabajaron con la fotografía intervenida.</p>
<b>Bibliografía de consulta para el estudiante</b>	<p>.Apuntes confeccionados por el profesor.</p> <p>.Concepto y técnica del dibujo y de la composición. Rodrigo Bonome.</p>