Programa de Examen

DISCIPLINA:	**LENGUA Y LITERATURA**
CICLO LECTIVO:	**2018**
CURSO Y SECCIÓN:	**5º AÑO A Y B**
NOMBRE DEL DOCENTE:	**PROFESORA ANALÍALAINO**
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Examen escrito: Se evaluará ortografía, identificación y uso de categorías gramaticales, identificación y características de los distintos tipos de textos. Examen oral: El alumno elegirá uno de los textos leídos en el año, el cual desarrollará. El docente le hará preguntas referidas a ese texto. A criterio del profesor, se le podrá hacer preguntas de cualquiera de los textos leídos en el año.

UNIDAD I:	Concepto de literatura y concepto de ficción. Relación autor-texto-lector. Posibilidades de la literatura. •Funciones del lenguaje. •La obra literaria. •Lecturas: *Un agujero en la pantalla*, de Daniel Moyano; *La función dellector*, de Eduardo Galeano; *Oda allibro*, de Pablo Neruda.
UNIDAD II:	Mitología incaica. • Figuras del discurso literario. • Mitología guaraní. • Lecturas: *Popolvuh*; Hombres de maíz, de Miguel Ángel Asturias; *El enigma de las mazorcas*, de Guadalupe Henestrosa; *Kryygi*, de Osvaldo Bayer
UNIDAD III:	• Las crónicas y los cronistas. • La sintaxis actancial. • Mimetización de españoles en aborígenes. • El poder de la palabra: texto argumentativo. Superestructura. Estrategias. • Lecturas: *Naufragios*, de Álvar Núñez Cabeza de Vaca; La leyenda de *El Dorado*; *El Engaño*, de Pedro Orgambide; *El poder de la palabra*
UNIDAD IV:	• El Romanticismo en Hispanoamérica. • El Romanticismo en la Argentina. • La novela social y política y la novela sentimental. • La novela histórica.Lecturas: *Rosa,* de José Lastarria; *Amalia,* de José Mármol; *El Matadero*, de Esteban Echeverría; *Martín Fierro*, de José Hernández.
Bibliografía de consulta para el alumno	*La aventura del lector 5.* Editorial Comunicarte.