| **DISCIPLINA:** | Educación Artística Música |
| --- | --- |
| **CICLO LECTIVO:** | 2022 |
| **CURSO Y SECCIÓN:** | 5to año “A” |
| **NOMBRE DEL DOCENTE:** | Romero Vega Carlos |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** | Capacidad de escucha y reconocimiento de los distintos elementos musicales estudiados.  Posibilidad de elaborar un juicio propio ante la percepción estética  Ejecución vocal e instrumental  Composición de obra inédita  Carpeta completa |

| **UNIDAD I:** “Cultura Musical” | Género Culto y Popular, Instrumentos musicales, Sonido. |
| --- | --- |
| **UNIDAD II:** “Elementos musicales” | Notación Musical, Armonía, Melodía, Ritmo, Ejecución Vocal e Instrumental |
| **UNIDAD III:** “Recursos expresivos del lenguaje”. | Carácter, Dinámica, Pulso, Tempo, Articulación, Matices, Velocidades, Compases, Marcación, Dirección, Texturas |
| **UNIDAD IV:** “La composición y los medios de comunicación”. | El rol social del músico y de la música, El arte y los medios de comunicación, La música en el cine y en otras artes, La creación musical, La poesía y al servicio de la música, y la música la servicio de la poesía, La composición inédita de nuevas obras musicales en el aula. |
| **Bibliografía de consulta para el alumno** | La cuerda.net/ CoMiC La HiSToRia De La MúSiCa  <http://arancollantes.blogspot.com.ar/2012/06/danza-hungara-n5-j-brahms.ht>  <http://www.tusacordes.com>  Carpeta de clases.  Diccionario Harvard de música, [Don Michael Randel](https://www.google.com.ar/search?sa=X&q=Don+Michael+Randel&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LRT9c3NErKs0gzTctQ4tTP1TcwqSyvytBSzii30k_Oz8lJTS7JzM_TLy_KLClJzYsvzy_KLrZKTcksyS8CAJ44mXVAAAAA&ved=0ahUKEwiOzKK4yM7aAhVIkZAKHYy6DsoQmxMIngEoATAP) 1984  Atlas de los instrumentos musicales, Colección:Alianza atlas (AAt) 1988 |