

PROGRAMA DE EXAMEN

DISCIPLINA:	Lengua y Literatura
CICLO LECTIVO:	2023
CURSO Y SECCIÓN:	5° año A y B
NOMBRE DEL DOCENTE:	Profesora Analía Laino
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p>Examen escrito: Se evaluará ortografía, identificación y uso de categorías gramaticales, identificación y características de los distintos tipos de textos.</p> <p>Examen oral: El alumno elegirá uno de los textos leídos en el año, el cual desarrollará. El docente le hará preguntas referidas a ese texto. A criterio del profesor, se le podrá hacer preguntas de cualquiera de los textos leídos en el año.</p>
UNIDAD I:	<p>Concepto de literatura y concepto de ficción. Relación autor-texto-lector. Posibilidades de la literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Funciones del lenguaje.<input type="checkbox"/> La obra literaria.<input type="checkbox"/> Lecturas: Un agujero en la pantalla, de Daniel Moyano; La función del lector, de Eduardo Galeano; Oda al libro, de Pablo Neruda.
UNIDAD II:	<p>Mitología incaica.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Figuras del discurso literario.<input type="checkbox"/> Mitología guaraní.<input type="checkbox"/> Lecturas: Popol vuh; Hombres de maíz, de Miguel Ángel Asturias; El enigma de las mazorcas, de Guadalupe Henestrosa; Kryygi, de Osvaldo Bayer
UNIDAD III:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Las crónicas y los cronistas.<input type="checkbox"/> La sintaxis actancial.<input type="checkbox"/> Mimetización de españoles en aborígenes.<input type="checkbox"/> El poder de la palabra: texto argumentativo. Superestructura. Estrategias.<input type="checkbox"/> Lecturas: Naufragios, de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca; La leyenda de El Dorado; El Engaño, de Pedro Orgambide; El poder de la palabra
UNIDAD IV:	<ul style="list-style-type: none">• El Romanticismo en Hispanoamérica.• El Romanticismo en la Argentina.• La novela social y política y la novela sentimental.• La novela histórica.

INSTITUTO "HORTUS CONCLUSUS"
E-mail: colegiohortusconclusus@yahoo



PROGRAMA DE EXAMEN

	Lecturas: Rosa, de José Lastarria; Amalia, de José Mármol; El Matadero, de Esteban Echeverría; Martín Fierro, de José Hernández.
Bibliografía de consulta para el alumno	La aventura del lector 5. Editorial Comunicarte.