

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

DISCIPLINA:	Artes Visuales
CICLO LECTIVO:	2024
CURSO Y SECCIÓN:	3º año
NOMBRE DEL DOCENTE:	Lorena Chiaraviglio

Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none">.Participación en clase y debido cumplimiento de las tareas áulicas y extra áulicas.. Capacidad para analizar conceptos e interpretar los contenidos.. Manejo apropiado del vocabulario y las técnicas desarrolladas..Esfuerzo y seriedad para enfrentar trabajos que promuevan procesos de pensamiento..Presentación clara, precisa y organizada de las producciones, tanto individuales como grupales..Responsabilidad y puntualidad en la entrega de trabajos prácticos.Procedimientos y resolución correcta de las operaciones.Transferencia de los contenidos a las situaciones problemáticas planteadas.Presentación de carpeta completa y prolija.
UNIDAD I: Dibujo y Pintura	<p>Elementos básicos del dibujo y la pintura: el punto, la línea, la figura y la forma.</p> <ul style="list-style-type: none">.Ritmo, color y textura..Composición espacial. Indicadores de espacio..Representación de objetos curvos. Dibujo al natural..Uso de diferentes técnicas..El color: círculo cromático. Gammas armónicas. <p>Colores cálidos y fríos, complementarios y neutros.</p> <ul style="list-style-type: none">.Arte Grecia y Roma.

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

	<p>.Arte Medieval y el Renacimiento.</p>
UNIDAD II: Representación al Natural	<p>.Representación de vegetales. Dibujo de la naturaleza.</p> <p>.Perspectiva. Uso de un punto de fuga.</p> <p>.Textura y color. Tintes naturales.</p> <p>.Uso de diferentes técnicas y materiales del lenguaje visual.</p> <p>.Grabado. Técnica experimental.</p>
UNIDAD III: Figura Humana	<p>.Representación y proporción de la figura Humana. Canon de representación. (ESI)</p> <p>-Representación de la cabeza y rostro utilizando la cuadrícula como método de aprendizaje.</p> <p>.Impresionismo y primeras vanguardias: Cubismo, surrealismo, expresionismo europeo.</p> <p>.Arte óptico y Expresionismo abstracto americano.</p> <p>.Creación de máscaras tridimensional.</p>
UNIDAD IV: La Fotografía	<p>.Conceptos generales. Tipos de máquinas fotográficas.</p> <p>.Acción de la luz en la imagen.</p> <p>.Fotografías diurnas y nocturnas.</p> <p>.Intervención de la fotografía con técnicas plásticas y digitales (empleo del celular y computadora).</p> <p>.Principales artistas plásticos que trabajaron con la fotografía intervenida.</p>
Bibliografía de consulta para el estudiante	<p>.Apuntes confeccionados por el profesor.</p> <p>.Concepto y técnica del dibujo y de la composición. Rodrigo Bonome.</p>