

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>EDUCACION ARTISTICA</b>
<b>CICLO LECTIVO:</b>	<b>2019</b>
<b>CURSO Y SECCIÓN:</b>	<b>3º "A"</b>
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	<b>ARQ. TOLEDO CÉSAR LUIS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<b>Manejo apropiado de las técnicas desarrolladas en clase. Capacidad para analizar conceptos e interpretarlos. Participación activa en clase.</b>

<b>UNIDAD I:</b>	<b>OBJETOS CURVOS</b> Representación de Elipses dentro de un rectángulo. Representación de objetos curvos simples Manejo de Textura y Pintura. Empleo de la técnica claro-oscuro.
<b>UNIDAD II:</b>	<b>REPRESENTACIÓN DE ÁRBOLES Y VEGETALES</b> Manejo de esquemas simples. Representación de diferentes tipos de árboles Uso y empleo de diferentes técnicas de pintura. (texturas y esponjeado) Representación de macetas y vegetales Manifestaciones artísticas: Cultura Pre Historia.
<b>UNIDAD III:</b>	<b>PERSPECTIVAS</b> Perspectivas paralelas axonométricas (3D) Representación de objetos simples Uso de diferentes técnicas Representación de perspectiva con un punto de fuga Uso de diferentes técnicas. Manifestaciones artísticas: Cultura Egipcia.
<b>UNIDAD IV:</b>	<b>FIGURA HUMANA</b> Representación y proporción de la Fig. Humana. Representación de rostro con collage Manifestación Artística: Cultura Griega.
<b>UNIDAD V</b>	<b>LA FOTOGRAFÍA</b> Acción de la Luz en la imagen. Fotografías diurnas y nocturnas Manifestación artística: Cultura Romana.
<b>Bibliografía de consulta para el alumno</b>	Material teórico- grafico realizado en clase y dictado por el docente.