|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** | EDUCACIÓN FÍSICA |
| **CICLO LECTIVO:** | 2024 |
| **CURSO Y SECCIÓN:** |  6to año B |
| **NOMBRE DE lOS DOCENTE:** | García Abad María Cristina |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterios de Evaluación** | \_\_Capacidad para resolver situaciones problemáticas corporales y motrices.\_Actitud positiva ante nuevos desafìos corporales y motrices en busca de enriquecer su acervo motor.\_Aceptación del compañero acasional de juego.\_Presentación en tiempo y forma de trabajos en el aula virtual. |
| **UNIDAD I:** **Prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo** | \_El despliegue de las posibilidades de acción propio cuerpo, considerando sus cambios y continuidades en relación con el medio social en la práctica de actividades corporales y motrices. -Reconocimiento de las múltiples dimensiones del cuerpo sexuado en la construcción de la imagen corporal propia, en la práctica de actividades corporales y motrices. \_Asunción de una postura crítica respecto de los modelos dominantes sobre el cuerpo, el sentido social y cultural que se le asigna y sus implicancia en la construcción de la imagen de sí y en el establecimiento de vínculos e interacciones entre géneros, en el marco de las prácticas corporales y motrices. \_Producción motriz crecientemente eficaz en la resolución de problemas que representan las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas. \_Elaboración de propuestas básicas de un plan de trabajo saludable que incluya los principios de entrenamiento de las capacidades condicionales coordinativas e intermedias: función de cada una, procedimientos para su desarrollo.\_ Experimentación de prácticas motrices expresivas desde las propias posibilidades y singularidades. - Danzas.- Expresión Corporal.- Expresión artística de movimientos. - Juego Corporal.\_-Prácticas gimnásticas, deportivas, atléticas, Lúdicas y expresivas.- Construcción de una relación adecuada con el cuerpo y movimiento propio, a partir de la apropiación y práctica de actividades corporales y motrices, desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.\_Posturas y esquemas posturales. Causas de la mala postura y mecanismos de prevención. |
| **UNIDAD II:** **Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros** | - Apropiación de la práctica deportiva escolar como construcción y recreación social y cultural.- Conocimiento, práctica y valoración de la lógica interna de los deportes individuales y colectivos.- Desarrollo del pensamiento táctico y estratégico en la práctica deportiva escolar.- Apropiación de habilidades específicas referidas a la práctica deportiva escolar.- Conocimiento y valoración de las reglas del deporte escolar como marco normativo necesario para su práctica.- Participación en prácticas corporales, ludomotrices y/o deportivas, caracterizadas por la equidad, la interacción entre los géneros y la atención a la diversidad.- Práctica deportiva escolar: Atletismo, Gimnasia, Voleibol, Hándbol, Básquet, Futbol, Softbol.\_Manifestación de saberes motrices singulares y de las expresiones del entorno culturalcercano, individual y colectivo. |
| **UNIDAD III:** **Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente** | -Experimentación y modificación de actividades ludomotrices individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente. -La actividad física en el ámbito formal y no formal.-Definición de una posición crítica responsable y constructiva en relación con los mensajes que los medios de comunicación divulgan acerca de prácticas corporales y motrices dominantes.\_Participación, asumiendo diferentes roles, en el diseño e implementación de proyectos de experiencias de vida en la naturaleza.\_Organización, diseño y realización de proyectos que incluyan experiencias corporales, ludomotrices y de vida comunitaria en ambientes naturales y otros, en interacción respetuosa. |
| **Bibliografía de consulta para el alumno** | \_Reglamento de hándbol, voleibol, básquet, fútbol, atletismo, etc.\_Educación física para nivel medio. Inés Ruiz. / Ada B. Herrera. |