

PROGRAMA DE EXAMEN

DISCIPLINA:	ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL
CICLO LECTIVO:	2023
CURSO Y SECCIÓN:	4TO AÑO B
NOMBRE DEL DOCENTE:	ADRIANA ANDREA NASI
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p>< SE VA A VALORAR LA PARTICIPACION EN CLASES, LA ENTREGA DE TAREAS Y EL TRABAJO AULICO</p> <p>< ES IMPORTANTE EL USO DE CONCEPTOS PROPIOS DE LA MATERIA</p> <p>< ADEMÁS DE LA CLARIDAD CONCEPTUAL, SE VALORARÁ EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES ENTRE CONCEPTOS</p> <p>< SE VA A VALORAR LA INTERPRETACION DE LO SOCIAL EN CLAVE ESTRUCTURAL: MIRAREMOS LO ECONOMICO, LO SOCIAL, LO POLITICO Y LO CULTURAL</p> <p>< LA REALIDAD SOCIAL ES COMPLEJA, POR LO TANTO VAMOS A ASUMIR LA MULTICAUSALIDAD DE LOS FENOMENOS SOCIALES</p>

<p>1</p> <p>LA ANTROPOLOGIA COMO CIENCIA: CARACTERISTICAS, ORIGENES, RAMAS Y</p>	<p>< EL OBJETO DE ESTUDIO, METODOLOGIA Y CONOCIMIENTO CONSTRUIDO POR LA ANTROPOLOGIA COMO CIENCIA</p> <p>< BUSCANDO EXPLICAR AL OTRO: DEL EUROCENTRISMO AL RELATIVISMO CULTURAL</p> <p>< LO BIOLÓGICO, LO LINGÜÍSTICO, LO ARQUEOLÓGICO Y LO SOCIAL</p> <p>< EVOLUCIONISMO, PARTICULARISMO, FUNCIONALISMO: ESCUELAS ANTROPOLOGICAS CLASICAS</p>
---	--

<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">LAS CULTURAS: CREACION Y PRODUCCION HUMANA: ACERCAMIENTOS A LA DEFINICION DE CULTURA, NATURALEZA, TRANSFORMACION Y DIVERSIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> < CUALESON LOS ELEMENTOS QUE DEFINEN A LA CULTURA <ul style="list-style-type: none"> < RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO CULTURAL < LA ACCION TRANSFORMADORA HUMANA: DE CARRNEROS A PRODUCTORES CONSUMIDORES <ul style="list-style-type: none"> < QUE ENTENDEMOS POR DIVERSIDAD < LAS FORMAS DE IMPOSICION Y TRANSMICION CULTURAL
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">IDENTIDAD Y LENGUAJE: VINCULOS, GRUPALIDAD HUMANA Y PERSONALIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> < LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES: LA VIA HACIA LAS PRACTICAS < EL LENGUAJE COMO REPRESENTACION SIMBOLICA INTERPRETATIVA DE LO REAL < EL VINCULO, EL GRUPO, LA NORMA, LA TRANSGREGION: PROCESOS DE SOCIALIZACION <ul style="list-style-type: none"> < EL LENGUAJE COMO CONSTRUCCION SOCIO CULTURAL PERMANENTE < COMO SE ORGANIZAN LOS GRUPOS HUMANOS: PARENTESCO INSTINTO ALIANZA FILIACION LAS CONFIGURACIONES FAMILIARES <ul style="list-style-type: none"> < LA CULTURA Y LOS ESTEREOTIPOS

<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">PROBLEMAS ANTROPOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS</p>	<p style="text-align: center;"> < LA GLOBALIZACIÓN: DESCENTRALIZACIÓN PRODUCTIVA Y OPTIMIZACIÓN DE COSTOS DE PRODUCCIÓN < LA ESTRUCTURA GEOPOLÍTICA: ECONOMÍAS Y DEPENDENCIAS GLOBALES < EL TERCER MUNDO: ECONOMÍAS DE ENCLAVE Y PROCESOS DE PAUPERIZACIÓN < VIOLENCIAS, POBREZA Y DISCRIMINACIÓN </p>
<p>Bibliografía de consulta para el alumno</p>	<p>MELGAREJO M. <i>"ANTROPOLOGÍA CULTURAL"</i> 1ª EDICIÓN CABA DEL AULA TALLER 2017 Carpeta completa del estudiante. Apuntes y fotocopias aportadas por el docente.</p>