

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

<b>DISCIPLINA:</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
<b>CICLO LECTIVO:</b>	2023
<b>CURSO Y SECCIÓN:</b>	6to año A y B
<b>NOMBRE DE LOS DOCENTE:</b>	Rodriguez Martín- García Abad María Cristina

<b>Criterios de Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>__ Capacidad para resolver situaciones problemáticas corporales y motrices.</li><li>__ Actitud positiva ante nuevos desafíos corporales y motrices en busca de enriquecer su acervo motor.</li><li>__ Aceptación del compañero ocasional de juego.</li><li>__ Presentación en tiempo y forma de trabajos en el aula virtual.</li></ul>
<b>UNIDAD I: Prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>__ El despliegue de las posibilidades de acción propio cuerpo, considerando sus cambios y continuidades en relación con el medio social en la práctica de actividades corporales y motrices.</li><li>-Reconocimiento de las múltiples dimensiones del cuerpo sexuado en la construcción de la imagen corporal propia, en la práctica de actividades corporales y motrices.</li><li>__ Asunción de una postura crítica respecto de los modelos dominantes sobre el cuerpo, el sentido social y cultural que se le asigna y sus implicancias en la construcción de la imagen de sí y en el establecimiento de vínculos e interacciones entre géneros, en el marco de las prácticas corporales y motrices.</li><li>__ Producción motriz crecientemente eficaz en la resolución de problemas que representan las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas.</li><li>__ Elaboración de propuestas básicas de un plan de trabajo saludable que incluya los principios de entrenamiento de las capacidades condicionales coordinativas e intermedias: función de cada una, procedimientos para su desarrollo.</li><li>__ Experimentación de prácticas motrices expresivas desde las propias posibilidades y singularidades.</li><li>- Danzas.</li><li>- Expresión Corporal.</li><li>- Expresión artística de movimientos.</li><li>- Juego Corporal.</li><li>__ -Prácticas gimnásticas, deportivas, atléticas, Lúdicas y expresivas.</li><li>- Construcción de una relación adecuada con el cuerpo y movimiento propio, a partir de la apropiación y práctica de actividades corporales y motrices, desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.</li><li>__ Posturas y esquemas posturales. Causas de la mala postura y mecanismos de prevención.</li></ul>

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

<p><b>UNIDAD II:</b> <b>Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apropiación de la práctica deportiva escolar como construcción y recreación social y cultural.</li><li>- Conocimiento, práctica y valoración de la lógica interna de los deportes individuales y colectivos.</li><li>- Desarrollo del pensamiento táctico y estratégico en la práctica deportiva escolar.</li><li>- Apropiación de habilidades específicas referidas a la práctica deportiva escolar.</li><li>- Conocimiento y valoración de las reglas del deporte escolar como marco normativo necesario para su práctica.</li><li>- Participación en prácticas corporales, ludomotrices y/o deportivas, caracterizadas por la equidad, la interacción entre los géneros y la atención a la diversidad.</li><li>- Práctica deportiva escolar: Atletismo, Gimnasia, Voleibol, Hándbol, Básquet, Fútbol, Softbol.</li><li>_ Manifestación de saberes motrices singulares y de las expresiones del entorno cultural cercano, individual y colectivo.</li></ul>
<p><b>UNIDAD III:</b> <b>Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Experimentación y modificación de actividades ludomotrices individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.</li><li>- La actividad física en el ámbito formal y no formal.</li><li>- Definición de una posición crítica responsable y constructiva en relación con los mensajes que los medios de comunicación divulgan acerca de prácticas corporales y motrices dominantes.</li><li>_ Participación, asumiendo diferentes roles, en el diseño e implementación de proyectos de experiencias de vida en la naturaleza.</li><li>_ Organización, diseño y realización de proyectos que incluyan experiencias corporales, ludomotrices y de vida comunitaria en ambientes naturales y otros, en interacción respetuosa.</li></ul>
<p><b>Bibliografía de consulta para el alumno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>_ Reglamento de hándbol, voleibol, básquet, fútbol, atletismo, etc.</li><li>_ Educación física para nivel medio. Inés Ruiz. / Ada B. Herrera.</li></ul>