

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

DISCIPLINA:	ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL
CICLO LECTIVO:	2022
CURSO Y SECCIÓN:	4TO AÑO B
NOMBRE DEL DOCENTE:	ADRIANA ANDREA NASI

Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• CLARIDAD CONCEPTUAL. INTERPRETACIÓN DE CONTENIDOS. EXPRESIÓN ORAL. VOCABULARIO ESPECÍFICO.
UNIDAD I:	<ul style="list-style-type: none">• EJE 1: "EL CONTENIDO ANTROPOLÓGICO, SUS PARTICULARIDADES Y DESARROLLO HISTÓRICO": Identificación de los rasgos específicos del conocimiento antropológico, como indagación de significados de las prácticas culturales y sociales, en relación con el desarrollo histórico de la disciplina y sus principales representantes. Conocimiento y comparación de los paradigmas antropológicos clásicos desde sus categorías de análisis centrales: evolucionismo, funcionalismo, culturalismo y estructuralismo. Aproximación a las técnicas de investigación particulares de la antropología, tales como etnografía, etnología, el trabajo de campo y la observación participante, entrevistas en profundidad, entre otros. Indagación acerca de estadios de la evolución humana y la problemática del origen del hombre.
UNIDAD II:	<ul style="list-style-type: none">• EJE 2: "LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS DESDE LAS PRACTICAS CULTURALES": Problematización de la relación naturaleza/cultura y de nociones asociadas - subcultura, aculturación, cultura popular, cambio cultural, entre otras-, ponderando las modificaciones culturales que realiza el hombre en sus procesos de adaptación a su ambiente. Reconocimiento de la cultura como proceso de negociación y trama de significados en la génesis del orden social. Confrontación de explicaciones biológicas y socioculturales en la comprensión de las diferencias humanas y su incidencia en procesos de marginación, segmentación, discriminación, entre otros. Selección y análisis de distintas fuentes de información para la indagación de problemáticas socio-culturales. Comunicación de lo aprendido a través de diferentes soportes, utilizando el vocabulario específico.
UNIDAD III:	<ul style="list-style-type: none">• EJE 3: "LA IDENTIDAD Y EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO": Conocimiento de las categorías analíticas individuo/sociedad, universalismo/particularismo,

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

	<p>etnocentrismo/relativismo y sus posibles relaciones. Identificación y problematización de las representaciones del "otro" elaboradas por la cultura y su incidencia en la construcción de la propia identidad. Reconocimiento de situaciones, prácticas y discursos discriminatorios relacionados con racismo, xenofobia, segregación, exclusión; marginalidad y prejuicios de clase, religión, étnicos y de género, entre otros, y producción de acciones de intervención tendientes a su superación. Sensibilización ante la diversidad, la multiculturalidad y participación en experiencias sociales concretas de encuentros interculturales. Conocimiento de los rasgos culturales particulares presentes en los procesos migratorios de Argentina y Córdoba, tales como migraciones "gringas", migraciones internas y de países limítrofes, entre otras. Identificación y valoración de las configuraciones culturales propias de los pueblos originarios, con énfasis en la especificidad regional cordobesa, y revisión crítica del proceso colonizador en América Latina. Aproximación reflexiva e histórica a rituales del poder y formas de resistencia presentes en acciones individuales y colectivas. Reconocimiento de los aportes de la antropología para la explicación y comprensión de las transformaciones culturales del siglo XX y XXI en Argentina y Latinoamérica, tales como Posmodernidad, Globalización, Relaciones interétnicas, Diferencias de género, Trabajo y subjetividades, Culturas juveniles, Violencias urbanas, entre otras.</p>
<p>Bibliografía de consulta para el alumno</p>	<ul style="list-style-type: none">• Carpeta completa del estudiante. Apuntes y fotocopias aportadas por el docente.