|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** | **Educación Artística - Música** |
| **CICLO LECTIVO:** | 2024 |
| **CURSO Y SECCIÓN:** | **1er. Año “B”** |
| **NOMBRE DEL DOCENTE:** | Nora Cerro |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** | * Pertinencia de los conceptos y su relación con la producción. * Compromiso con el trabajo dentro y fuera del ámbito del aula. * Presentación de los trabajos en tiempo y forma. * Participación dentro del espacio de aprendizaje. |
| **UNIDAD I: Experimentación Sonora** | * El sonido * Procedencia * Sonidos naturales y sonidos sociales * Los parámetros-cualidades-características del sonido. * Las fuentes sonoras * Contaminación Sonora * Clasificación de las fuentes * Timbre-altura-intensidad-duración * Clasificación de los instrumentos musicales de acuerdo con la forma moderna-antigua y de acuerdo con la función. * Mediadores * Modos de acción |
| **UNIDAD II: Canciones y cancioneros** | * El paisaje sonoro * La canción * El cancionero * El cancionero patriótico -Himno-Aurora-Marcha de Malvinas. * Las canciones infantiles. * Las canciones litúrgicas, los momentos de la misa y sus canciones. * EL cancionero folklórico. * El folklore musical argentino * Folklore * Las regiones folklóricas * El huayno-carnavalito * Chacarera y Gato (Chacarera de las Piedras) * Zamba * Las canciones folklóricas de nuestras familias. |
| **UNIDAD III: La voz humana** | * La comunicación humana. * El aparato fonador -Anatomía y funcionalidad. * Relación entre oído, y voz. * El mecanismo vocal * Aparato resonador * Clasificación de las voces * Timbre * Registro * Tesitura |
| **Bibliografía de consulta para el alumno** | * Apuntes de clase * Carpeta Completa |