

PROGRAMA DE EXAMEN



<b>DISCIPLINA:</b>	Artes Visuales
<b>CICLO LECTIVO:</b>	<b>2019</b>
<b>CURSO Y SECCIÓN:</b>	3°B
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Lorena Chiaraviglio
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Participación en clase y debido cumplimiento de las tareas áulicas y extra áulicas.</li> <li>. Capacidad para analizar conceptos e interpretar los contenidos.</li> <li>. Manejo apropiado del vocabulario y las técnicas desarrolladas.</li> <li>.Esfuerzo y seriedad para enfrentar trabajos que promuevan procesos de pensamiento.</li> <li>.Presentación clara, precisa y organizada de las producciones, tanto individuales como grupales.</li> <li>.Responsabilidad y puntualidad en la entrega de trabajos prácticos</li> <li>.Procedimientos y resolución correcta de las operaciones</li> <li>.Transferencia de los contenidos a las situaciones problemáticas planteadas</li> <li>.Presentación de carpeta completa y prolija.</li> </ul>

<b>UNIDAD I: Dibujo y pintura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Elementos básicos del dibujo y la pintura: el punto, la línea, la figura y la forma.</li> <li>.Ritmo, color y textura.</li> <li>.Composición espacial.</li> <li>.Representación de objetos curvos.</li> <li>.Uso de diferentes técnicas.</li> <li>.El color: círculo cromático. Gammas armónicas.</li> <li>Colores cálidos y fríos, complementarios y neutros.</li> <li>.Arte Prehistórico.</li> </ul>
<b>UNIDAD II: Representación de vegetales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Representación de vegetales. Dibujo de la naturaleza.</li> <li>.Perspectiva. Uso de un punto de fuga.</li> <li>.Textura y color. Tintes naturales.</li> <li>.Uso de diferentes técnicas y materiales del lenguaje visual.</li> <li>.Grabado. Técnicas experimentales.</li> <li>.Arte Egipcio.</li> </ul>
<b>UNIDAD III: Figura humana.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Representación y proporción de la figura Humana. Canon de representación.</li> <li>-Representación de la cabeza y rostro utilizando la cuadrícula como método de aprendizaje.</li> <li>.Arte Griego y Arte Romano.</li> <li>.Creación de máscaras tridimensional.</li> </ul>
<b>UNIDAD IV: La fotografía.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Conceptos generales. Tipos de máquinas fotográficas.</li> <li>.Acción de la luz en la imagen.</li> <li>.Fotografías diurnas y nocturnas.</li> <li>.Intervención de la fotografía con técnicas plásticas y digitales (empleo del celular y computadora).</li> <li>.Principales artistas plásticos que trabajaron con la fotografía intervenida.</li> <li>.Arte Renacentista y el Impresionismo.</li> </ul>
<b>Bibliografía de consulta para el</b>	.Apuntes confeccionados por el profesor.

**PROGRAMA DE EXAMEN**



<b>estudiante</b>	.Concepto y técnica del dibujo y de la composición. Rodrigo Bonome.
-------------------	---------------------------------------------------------------------