DISCIPLINA:	Lengua y Literatura
CICLO LECTIVO:	2024
CURSO Y SECCIÓN:	1º año A y B
NOMBRE DEL DOCENTE:	Profesora Analía Laino
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p>Examen escrito: Se evaluará ortografía, identificación y uso de categorías gramaticales, identificación y características de los distintos tipos de textos.</p> <p>Examen oral: El alumno elegirá uno de los textos leídos en el año, el cual desarrollará. El docente le hará preguntas referidas a ese texto. A criterio del profesor, se le podrá hacer preguntas de cualquiera de los textos leídos en el año.</p>
UNIDAD I:	<p>El sustantivo: clasificación, forma y función.</p> <p>Adjetivos y determinantes: clasificación y función.</p> <p>El verbo. Clasificación. Persona y número. Tiempos y modos verbales.</p> <p>Verboides: Infinitivos, Participios y Gerundios.</p> <p>Tramas textuales: trama narrativa. Características. Estructura y elementos.</p> <p>Secuencia narrativa: ordenamiento entre los elementos de la trama narrativa.</p>
UNIDAD II:	<p>Clases de narradores. Narradores en primera persona: protagonista, testigo, monólogo interior. Narradores en segunda persona. Narradores en tercera persona: omnisciente y equisciente.</p> <p>Leyendas. Leyendas tradicionales y leyendas urbanas. Características: creación, difusión, espacio y tiempo. Temas. Personajes.</p> <p>Acentuación y tildación: reglas de tildación. Agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas. Diptongos, triptongos, hiatos.</p> <p>Usos del punto y la mayúscula.</p>

	<p>El punto y aparte. El punto y seguido. El punto final.</p>
<p>UNIDAD III:</p>	<p>Sintaxis: Oración bimembre y unimembre. Nexos coordinantes. Clases de sujeto y de predicado. Modificadores del núcleo sustantivo. Modificadores del núcleo verbal. Análisis sintáctico de oraciones.</p> <p>Usos de la coma.</p> <p>Usos de la “h”.</p>
<p>UNIDAD IV:</p>	<p>El cuento. Concepto. Función. Origen. Características. Elementos. Estructura. Tipos de cuentos.</p> <p>La novela: Concepto. Características. Elementos. Estructura. Diferencias entre cuento y novela. Tema de una novela. Lectura y análisis de la novela “<i>El espejo africano</i>” de Liliana Bodoc.</p>
<p>Bibliografía de consulta para el alumno</p>	<p><i>Entre letras I. Actividades de Prácticas del lenguaje.</i> Editorial Santillana.</p>