

ESPACIO CURRICULAR:	Lengua y Literatura
CICLO LECTIVO:	2024
CURSO Y SECCIÓN:	3° A y B
NOMBRE DEL DOCENTE:	Profesora: Analia, Laino- Ivana, Vega.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	El examen consta de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se tendrán en cuenta: contenidos temáticos, pertinencia, adecuación, coherencia, cohesión, sintaxis, ortografía y prolijidad. Aprobada esta instancia el estudiante pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios trabajados en clase y otros contenidos conceptuales. Presentar carpeta completa material de lectura utilizado durante el año.
UNIDAD I:	El circuito de la comunicación (elementos constituyentes e interferencias en el circuito) Ejercicios de reconocimiento, reflexión y análisis. Variedades Lingüísticas: Dialecto, sociolecto y cronolecto. Ejercicios de reconocimiento y clasificación. Especies narrativas literarias tradicionales: El cuento como género discursivo específico. Tipologías. Lectura de diversos cuentos clásicos de la literatura universal, latinoamericana y argentina. Lecturas: Cuentos seleccionados por el docente.
UNIDAD II:	Tramas textuales. Actos de habla directos e indirectos. Cuento realista y fantástico. Narración y narrador. El discurso publicitario y estrategias. La propaganda. El cuento policial: características. El policial de enigma y el policial negro. Críticas y problemáticas implícitas en el género policial hacia la sociedad. La poesía: características. Métrica y rima. Figuras retóricas de relieve en el ámbito semántico. Lectura y comentario de algunos poemas. Lectura, análisis y comentarios de "Me voy a dormir" de Alfonsina Storni, "Si el hombre pudiera decir lo que ama" de Luis Cernuda y "Pibes" de Daniel Salzano.

	<p>El cuento de Ciencia Ficción: Características. Escenarios utópicos y distópicos. La crítica a la sociedad actual mediante una proyección al futuro y la representación de desórdenes y problemáticas que aquejan al hombre contemporáneo.</p>
UNIDAD III:	<p>La novela. Características. Tipos de novelas. Lectura entre líneas: la argumentación dentro de la narración. La oración compuesta por coordinación. La yuxtaposición y los diferentes nexos oracionales (copulativos, disyuntivos y adversativos). Ejercicios de análisis sintáctico y de completamiento o producción de acuerdo a esquemas oracionales específicos. Reglas ortográficas de G, J y H. Lecturas: "El jamón del Sánduche" de Graciela Bialek</p>
Material de consulta para los estudiantes	<p>Aprendamos Lengua y Literatura 3 – Editorial Comunicarte (en biblioteca). La Nueva Gramática – Editorial comunicarte. "El jamón del Sánduche" de Graciela Bialek Apuntes de clase y fotocopias preparadas por la docente según temáticas.</p>