

PROGRAMA DE EXAMEN

DISCIPLINA:	CIUDADANIA Y PARTICIPACION
CICLO LECTIVO:	2024
CURSO Y SECCIÓN:	2DO AÑO A/B
NOMBRE DEL DOCENTE:	ADRIANA ANDREA NASI
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p>< SE VA A VALORARLA INTERPRETACION DE LO SOCIAL EN CLAVE ESTRUCTURAL: MIRAREMOS LO ECONOMICO, LO SOCIAL, LO POLITICO Y LO CULTURAL</p> <p>< ES IMPORTANTE EL USO DE CONCEPTOS PROPIOS DE LA MATERIA</p> <p>< ADEMÁS DE LA CLARIDAD CONCEPTUAL, SE VALORARÁ EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES ENTRE CONCEPTOS</p> <p>< LA REALIDAD SOCIAL ES COMPLEJA, POR LO TANTO VAMOS A ASUMIR LA MULTICAUSALIDAD DE LOS FENOMENOS SOCIALES</p> <p>< SE VALORARÁ EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FUNDAMENTALES: OLE PCC TC RSP</p>

<p align="center">EJE 1:</p> <p>EL CARÁCTER CONFLICTIVO DE LAS RELACIONES SOCIALES Y POLITICAS: ORDEN SOCIAL, CONFLICTOS, DIALOGO, Y ENTORNOS SIMBOLICOS DE ACCION PARA LA PRACTICA POLITICA</p>	<p>< LA CONVIVENCIA EN SOCIEDAD: INSTITUCIONES, ORGANIZACIONES, RELACIONES SOCIALES, PODER, COOPERACION, TENSION, ACTITUDES Y VALORES PARA LA CONVIVENCIA.</p> <p>< EL CONFLICTO SOCIAL: ELEMENTOS, CAUSAS, ESTRATEGIAS DE RESOLUCION CUANDO SURGE LA POLITICA: LA CONSTRUCCION DEL CONSENSO. EL DIALOGO ARGUMENTAL COMO HERRAMIENTA.</p> <p>< EL LENGUAJE COMO MEDIADOR SOCIO POLITICO: CLASES DE LENGUAJE, USOS DEL LENGUAJE, EL DISCURSO COMO FORMA.</p> <p>< LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: EL MUNDO ACTUAL Y SU CONSTRUCCION SIMBOLICA. LOS ESTEREOTIPOS Y LA PUBLICIDAD.</p> <p>< LA OPINION PUBLICA: DE LA LIBRE EXPRESION, LA PARTICIPACION Y EL DEBATE, A LA VIOLENCIA MEDIATICA EN SUS DIVERSAS FORMAS.</p> <p>< ESI: LA EDUCACION PERSONALIZANTE DE LA SEXUALIDAD Y EL AMOR EN LA PUBERTAD:</p> <p>1 LA SEXUALIDAD EN TANTO A RELACION CON PARES.</p> <p>2 CRECIMIENTO Y SEXUALIDAD COMO DON DE VIDA: LA PROCREACION.</p> <p>< CAPACIDADES FUNDAMENTALES: PCC: LAS PREGUNTAS, LAS FUENTES, LOS PROBLEMAS, LOS ARGUMENTOS, EL RECREAR. OLE: ESTRUCTURAR LA COMUNICACIÓN, ANALIZAR LA INFORMACION, EL POSICIONARSE, EXTRAPOLAR Y MANEJAR LOS DISCURSOS. RSP: CUESTIONARSE, DESNATURALIZAR, PENSAR Y REFLEXIONAR SOLUCIONES, EL COMPROBAR Y CONFRONTAR. TC: EL COMPARTIR, EL CONFIAR, EL COORDINAR; EL NEGOCIAR, ACORDAR Y PRODUCIR EN SOLIDARIDAD Y ROLES.</p>
--	---

<p>EJE 2: LA CONSTRUCCION HISTORICA de las IDENTIDADES, NUESTRA SOCIEDAD LATINOAMERICANA, Y EN DIALOGO CON EL MUNDO</p>	<p>< CULTURA Y MULTICULTURALIDAD < PROCESOS HISTORICOS DE MESTIZACION E HIBRIDACION CULTURAL: ORDEN COLONIAL ESPAOL EN AMERICA, TRAFICO ESCLAVISTA, LA MIRADA ARGENTINA COMO ESTADO NACION, LA INMIGRACION EUROPEA DEL SIGLO XIX < COMPOSICION ETNICA DE LA POBLACION ARGENTINA < PUEBLOS ORIGINARIOS Y AFRODESCENDIENTES: INVISIBILIZACION, DISCRIMINACION Y SEGREGACION < CULTURAS JUVENILES, DIMENSIONES DE LA SEXSUALIDAD</p>
<p>EJE 3: DEMOCRACIA EN ARGENTINA: DEL ESTADO, DEL GOBIERNOS, Y DE LOS DERECHOS Y LA PARTICIPACION</p>	<p>< LAS INSTITUCIONES Y LAS NORMATIVAS: ELCASO DE NUESTRO ESTADO, LEYES Y LA NACION < LA CONSTITUCION ARGENTINA: HISTORIA Y LOS CRITERIOS QUE CONTEMPLA < LA FORMA DE GOBIERNO Y LA FORMA DE ESTADO: LO REPRESENTATIVO, REPUBLICANO Y FEDERAL < ORGANIZACIÓN DEL ESTADO: PRINCIPIOS, DERECHOS, GARANTIAS, Y VIDA POLITICA CON DIVISION DE PODERES < EL QUIEBRE DEL ORDEN INSTITUCIONAL: RECORRIDO HISTORICO, CAUSAS Y CARACTERISTICAS < LOS NIVELES DEL GOBIERNO < LOS DERECHOS HUMANOS: SU PROTECCION ESTATALE INTERNACIONAL</p>
<p>Bibliografía de consulta para el alumno</p>	<p><i>Carpeta completa del estudiante.</i> <i>Marisa Díaz y Cristina Bonardi. <u>Ciudadanía y Participación 2.</u></i> <i>Sisma Editora., 2011.</i> <i>Apuntes y fotocopias aportadas por el docente.</i></p>