

ESPACIO CURRICULAR:	Lengua y Literatura
CICLO LECTIVO:	2024
CURSO Y SECCIÓN:	4º A y B
NOMBRE DEL DOCENTE:	Profesora: Analia, Laino- Ivana, Vega.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	El examen consta de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se tendrán en cuenta: contenidos temáticos, pertinencia, adecuación, coherencia, cohesión, sintaxis, ortografía y prolijidad. Aprobada esta instancia el estudiante pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios trabajados en clase y otros contenidos conceptuales. Presentar carpeta completa material de lectura utilizado durante el año.
UNIDAD I:	Funciones del lenguaje, tramas textuales, texto expositivo-explicativo, texto argumentativo Hacia una definición de literatura. Lo literario: lo ficticio y lo verosímil. Características del lenguaje literario. ¿Qué define que una obra sea considerada literaria o no? Las funciones de la literatura: sinfronismo, compromiso, evasión, juego, catarsis y el arte por el arte. Los géneros literarios: épico narrativo, lírico y dramático.
UNIDAD II:	Periodización literaria. Criterios para establecerla. Generaciones/ movimientos estético- culturales. Línea de tiempo: desde la Antigüedad hasta la Posmodernidad. La Edad Antigua: El mito. Definición y características. Cosmología, mitología y cosmogonía. La relación mito, religión y literatura. La categoría de intertextualidad: mito, literatura, cómic, manga, anime y demás esferas estéticas de resignificación de lo mítico.
UNIDAD III:	El Barroco: Características del contexto socio político y cultural de la época. El Barroco en toda Europa (España, Francia, Italia, etc.) Miguel de Cervantes Saavedra. Vida y Obra. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha. Lectura de Aban

INSTITUTO "HORTUS CONCLUSUS" E-mail: colegiohortusconclusus@yahoo
PROGRAMA DE EXAMEN

	<p>cancha que viene Don Quijote de la Mancha. Novela, personajes, etc. El Romanticismo: características. Representantes. Cumbres Borrascosas de Emily Brönte. El gótico literario: El Hombre de Arena de E.T.A Hoffman y La dama pálida de Alexandre Dumas. El Realismo: características. Contexto histórico literario. Bola de sebo de Guy de Maupassant. La autobiografía en la literatura realista.</p>
Material de consulta para los estudiantes	<p>Aprendamos Lengua y Literatura 4 – Editorial Comunicarte (en biblioteca). La Nueva Gramática – Editorial comunicarte. Abran cancha que viene Don Quijote de la Mancha de Adela Basch. Apuntes de clase y fotocopias preparadas por la docente según temáticas.</p>