

ESPACIO CURRICULAR:	LENGUA Y LITERATURA
CICLO LECTIVO:	2018
CURSO Y SECCIÓN:	2º B
NOMBRE DEL DOCENTE:	PROFESORA MÓNICA GÓMEZ
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p>El examen consta de <u>dos</u> instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se tendrán en cuenta: contenidos temáticos, pertinencia, adecuación, coherencia, cohesión, sintaxis, ortografía y prolijidad. Aprobada esta instancia el estudiante pasará al examen oral donde se evaluarán <u>todos</u> los textos literarios trabajados en clase y otros contenidos conceptuales.</p> <p>Presentar carpeta completa, material de lectura utilizado durante el año y cuaderno de escritura.</p>

<p>UNIDAD I:</p> <p>Nos comunicamos</p>	<p>Comunicación oral y comunicación escrita. Diferencias textuales y contextuales. El diálogo. La conversación. Máximas de la conversación. Superestructura de la conversación. Marcas de oralidad: interjecciones, muletillas, pausas, entonación. Las interjecciones y onomatopeyas.</p> <p>La comunicación. Revisión de los elementos del circuito de la comunicación. Competencias: lingüística, paralingüística, discursiva, cultural. Funciones del lenguaje según la intención del emisor. Tramas textuales.</p> <p>Enunciado, frase y oración. Análisis de la oración bimembre.</p> <p>Clases de palabras: el sustantivo, el adjetivo y el determinante. Función sintáctica.</p> <p>El verbo. Paradigma de la conjugación regular. Accidentes de tiempo, modo, persona, número y voz. La irregularidad común en los verbos. Formación de palabras: prefijación, sufijación, composición y parasíntesis.</p> <p>Acentuación (revisión). Caso especial de hiato. Tilde diacrítica. Observaciones sobre acentuación de monosílabos. Reglas ortográficas: uso de b y v.</p>
<p>UNIDAD II:</p> <p>El texto expositivo y la novela</p>	<p>El texto expositivo. Características y elementos. Tipos de párrafo: descriptivo, secuencial, comparativo, causa-consecuencia, narrativos.</p> <p>La novela. Definición. Tipos y características. Figura del narrador. Tipos de narradores. Personajes.</p> <p>Coherencia y cohesión. Recursos de cohesión léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, repetición, paráfrasis, palabra generalizadora. Recursos de cohesión gramatical: elipsis, referencia (pronominalización).</p> <p>Análisis de la oración bimembre: clasificación del sujeto y del predicado.</p> <p>Acentuación de los adverbios terminados en -mente. Uso de porque, por qué, sino, si no, demás, de más y otros. Reglas ortográficas: uso de c, s y z.</p>

<p>UNIDAD III:</p> <p>La entrevista y el teatro</p>	<p>La entrevista. Definición y características. Pasos para realizar una entrevista.</p> <p>El teatro. Origen. Géneros dramáticos. Dimensión física: actos, cuadros, escenas. Desarrollo de la acción.</p> <p>Clases de palabras: la preposición y los conectores copulativos, disyuntivos y adversativos.</p> <p>Estilo directo y estilo indirecto.</p> <p>La oración simple. Concepto. Sujeto y predicado. Modificadores del sujeto: M. determinante, M. adjetival, M preposicional, M comparativo, Aposición. Complementos del núcleo verbo: C. Directo, C. Indirecto, Atributo, C. Circunstanciales.</p> <p>La oración compuesta coordinada copulativa, disyuntiva y adversativa.</p> <p>Reglas ortográficas: uso de h, g, j.</p>
<p>UNIDAD IV:</p> <p>La narración oral y la historieta</p>	<p>La narración oral: el mito. Concepto y origen. Características de los mitos. Versiones. Diferencia entre mito y leyenda. Secuencia narrativa: núcleos narrativos y acciones secundarias. La superestructura narrativa.</p> <p>Mitos clásicos: La pelea de los dioses, El caballo de Troya y El largo viaje de Ulises.</p> <p>El pronombre y el adverbio. Clasificación semántica y morfológica. Función sintáctica.</p> <p>Las variedades lingüísticas. Características del español en la Argentina. Registros.</p> <p>La historieta: características. Signos iconográficos. Encuadres y planos.</p> <p>Los signos de puntuación y auxiliares: punto, punto y coma, coma, dos puntos, raya de diálogo, comillas y otros.</p>
<p>Material de consulta para los estudiantes</p>	<p>Aprendamos Lengua y Literatura 2 – Editorial Comunicarte (en biblioteca).</p> <p>Apuntes de clase y fotocopias preparadas por la docente según temáticas.</p> <p>Un diccionario de la lengua española. Aplicación de la RAE.</p>