

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Educación Artística - Música</b>
<b>CICLO LECTIVO:</b>	2023
<b>CURSO Y SECCIÓN:</b>	3er Año "A"
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Iván Buenader
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☞ Pertinencia de los conceptos y su relación con la producción.</li><li>☞ Compromiso con el trabajo dentro y fuera del ámbito del aula.</li><li>☞ Presentación de los trabajos en tiempo y forma.</li><li>☞ Participación dentro del espacio de aprendizaje.</li><li>☞ Capacidad de trabajo en equipo.</li></ul>
<b>UNIDAD I: "La Cultura Musical"</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☞ Formas Vocales</li><li>☞ El ritmo corporal</li><li>☞ Cantar al unísono</li><li>☞ El canto compartido en canon</li><li>☞ Superposición melódica, el Quodlibet</li><li>☞ La rítmica corporal</li><li>☞ Las figuras rítmicas puestas dentro de una obra musical.</li><li>☞ Tensión y relajación vocal y corporal.</li></ul>
<b>UNIDAD II: "Elementos propios del lenguaje musical"</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☞ Los elementos del lenguaje musical.</li><li>☞ Melodía y armonía, recursos expresivos.</li><li>☞ Acordes, armado.</li><li>☞ Carácter, dinámica, tempo y textura</li></ul>
<b>UNIDAD III: "La música y los medios masivos de comunicación"</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☞ Producción de melódica</li><li>☞ Armonía vocal</li><li>☞ Repertorio infantil y popular</li><li>☞ El canto individual, dinámicas de expresión</li><li>☞ Análisis de obras vocales de diferentes repertorios</li><li>☞ Análisis de obras vocales corales de diferentes culturas.</li><li>☞ Interpretación de breves obras en instrumentos como flauta dulce, melódica y guitarra.</li></ul>
<b>Bibliografía de consulta para el alumno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☞ Apuntes de clase</li><li>☞ Carpeta Completa</li></ul>