

PROGRAMA DE EXAMEN

DISCIPLINA:	ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL
CICLO LECTIVO:	2024
CURSO Y SECCIÓN:	4TO AÑO B
NOMBRE DEL DOCENTE:	ADRIANA ANDREA NASI
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p>< SE VA A VALORAR LA PARTICIPACION EN CLASES, LA ENTREGA DE TAREAS Y EL TRABAJO AULICO</p> <p>< ES IMPORTANTE EL USO DE CONCEPTOS PROPIOS DE LA MATERIA</p> <p>< ADEMAS DE LA CLARIDAD CONCEPTUAL, SE VALORARÁ EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES ENTRE CONCEPTOS</p> <p>< SE VA A VALORARLA INTERPRETACION DE LO SOCIAL EN CLAVE ESTRUCTURAL: MIRAREMOS LO ECONOMICO, LO SOCIAL, LO POLITICO Y LO CULTURAL</p> <p><LA REALIDAD SOCIAL ES COMPLEJA, POR L TANTO VAMOS A ASUMIR LA MULTICAUSALIDAD DE LOS FENOMENOS SOCIALES</p> <p>< SEVALORARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FUNDAMENTALES: PCC OLE TC RSP</p>

<p>1</p> <p>LA ANTROPOLOGIA COMO CIENCIA: CARACTERISTICAS, ORIGENES, RAMAS Y</p>	<p align="center">< EL OBJETO DE ESTUDIO, METODOLOGIA Y CONOCIMIENTO CONSTRUIDO POR LA ANTROPOLOGIA COMO CIENCIA</p> <p>< BUSCANDO EXPLICAR AL OTRO: DEL EUROCENTRISMO AL RELATIVISMO CULTURAL</p> <p>< LO BIOLOGICO, LO LINGUISTICO, LO ARQUEOLOGICO Y LO SOCIAL</p> <p>< EVOLUCIONISMO, PARTICULARISMO, FUNCIONALISMO: ESCUELAS ANTROPOLOGICAS CLASICAS</p> <p><CAPACIDADES FUNDAMENTALES: PCC: LAS PREGUNTAS, LAS FUENTES, LOS PROBLEMAS, LOS ARGUMENTOS, EL RECREAR. OLE: ESTRUCTURAR LA COMUNICACIÓN, ANALIZAR LA INFORMACION, EL POSICIONARSE, EXTRAPOLAR Y MANEJAR LOS DISCURSOS. RSP: CUESTIONARSE, DESNATURALIZAR, PENSAR Y REFLEXIONAR SOLUCIONES, EL COMPROBAR Y CONFRONTAR. TC: EL COMPARTIR, EL CONFIAR, EL COORDINAR; EL NEGOCIAR, ACORDAR Y PRODUCIR EN SOLIDARIDAD Y ROLES.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">2</p> <p>LAS CULTURAS: CREACION Y PRODUCCION HUMANA: ACERCAMIENTOS A LA DEFINICION DE CULTURA, NATURALEZA, TRANSFORMACION Y DIVERSIDAD</p>	<p style="text-align: center;">< CUALESON LOS ELEMENTOS QUE DEFINEN A LA CULTURA</p> <p style="text-align: center;">< RELACIONES ENTRE LO NATURAL Y LO CULTURAL</p> <p style="text-align: center;">< LA ACCION TRANSFORMADORA HUMANA: DE CARRNEROS A PRODUCTORES CONSUMIDORES</p> <p style="text-align: center;">< QUE ENTENDEMOS POR DIVERSIDAD</p> <p style="text-align: center;">< LAS FORMAS DE IMPOSICION Y TRANSMICION CULTURAL</p> <p>ESI: OPCIONES SEXUALES EN LA ADOLESCENCIA:</p> <p>1 LA SEXUALIDAD E TANTO A VALORES, CONVICCIONES E IDENTIDAD.</p> <p>2 LA IDENTIDAD COMO CONSTRUCCION Y DON DADO: LO MASCULINO, LO FEMENINO, LO ESPECIFICO, LO RECIPROCO, LO COMPLEMENTARIO.</p>
<p style="text-align: center;">3</p> <p>IDENTIDAD Y LENGUAJE: VINCULOS, GRUPALIDAD HUMANA Y PERSONALIDAD</p>	<p style="text-align: center;">< LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES: LA VIA HACIA LAS PRACTICAS</p> <p style="text-align: center;">< EL LENGUAJE COMO REPRESENTACION SIMBOLICA INTERPRETATIVA DE LO REAL</p> <p style="text-align: center;">< EL VINCULO, EL GRUPO, LA NORMA, LA TRANSGRECCION: PROCESOS DE SOCIALIZACION</p> <p style="text-align: center;">< EL LENGUAJE COMO CONSTRUCCION SOCIO CULTURAL PERMANENTE</p> <p style="text-align: center;">< COMO SE ORGANIZAN LOS GRUPOS HUMANOS: PARENTESCO INSTINTO ALIANZA FILIACION LAS CONFIGURACIONES FAMILIARES</p> <p style="text-align: center;">< LA CULTURA Y LOS ESTEREOTIPOS</p> <p>ESI: OPCIONES SEXUALES EN LA ADOLESCENCIA:</p> <p>1 LA ATRACCION SEXUAL Y LAS EXPRESIONES AFECTIVAS: LA PAREJA ADOLESCENTE: LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD.</p> <p>2 EL RESPETO POR LOS TIEMPOS E INTIMIDADES: LA DECISION DE LA CASTIDAD, SENTIMIENTOS, EXPERIENCIAS, TERNURA, COMPROMISO Y PROTECCION.</p>

<p>4</p> <p>PROBLEMATICAS ANTROPOLOGICAS CONTEMPORANEAS</p>	<p>< LA GLOBALIZACION: DESCENTALIZACION PRODUCTIVA Y OPTIMIZACION DE COSTOS DE PRODUCCION < LA ESTRUCTURA GEOPOLITICA: ECONOMIAS Y DEPENDENCIAS GLOBALES < EL TERCER MUNDO: ECONOMIAS DE ENCLAVE Y PROCESOS DE PAUPERIZACION < VIOLENCIAS, POBREZA Y DISCRIMINACION</p>
<p>Bibliografía de consulta para el alumno</p>	<p>MELGAREJO M. "ANTROPOLOGIA CULTURAL" 1RA EDICION CABA DEL AULA TALLER 2017 Carpeta completa del estudiante. Apuntes y fotocopias aportadas por el docente.</p>