

|   |  |
|---|--|
| <b>ESPACIO CURRICULAR:</b>                      | <b>Lengua y Literatura</b>   |
| <b>CICLO LECTIVO:</b>                           | 2019   |
| <b>CURSO Y SECCIÓN:</b>                         | <b>2do B</b>   |
| <b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>                      | <b>Profesora: Ivana, Vega.</b>   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>                 | <p>El examen consta de <b>dos</b> instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se tendrán en cuenta: contenidos temáticos, pertinencia, adecuación, coherencia, cohesión, sintaxis, ortografía y prolijidad. Aprobada esta instancia el estudiante pasará al examen oral donde se evaluarán <b>todos</b> los textos literarios trabajados en clase y otros contenidos conceptuales.</p> <p>Presentar carpeta completa, material de lectura utilizado durante el año.</p>  |
| <b>UNIDAD I:</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normativa:</b> Revisión de Reglas generales y especiales de acentuación ortográfica (monosílabos, tilde diacrítica, acentuación escrita de formas complejas).</li> <li>• Reglas de uso de consonantes (uso de S, C, Z, V y B). Acentuación de los adverbios terminados en -mente. Uso de porque, por qué, sino, si no, demás, de más y otros. Reglas ortográficas: uso de c, s y z.</li> <li>• Categorías gramaticales: repaso del concepto, clasificación semántica y morfológica, funciones en la sintaxis en usos concretos del lenguaje, enunciado oracional y no oracional, oración simple y coordinada, tipos de coordinación.</li> <li>• Enunciado, frase y oración. Análisis de la oración bimembre.</li> </ul>  |
| <b>UNIDAD II:</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases de palabras: el sustantivo, el adjetivo y el determinante. Función sintáctica, morfológica.</li> <li>• La preposición: Función sintáctica, morfológica.</li> <li>• El verbo. Paradigma de la conjugación regular. Accidentes de tiempo, modo, persona, número y voz. La irregularidad común en los verbos. Formación de palabras: prefijación, sufijación, composición y parasíntesis.</li> <li>• Clases de palabras: la preposición y los conectores copulativos, disyuntivos y adversativos.</li> <li>• Estilo directo y estilo indirecto.</li> <li>• La oración simple. Concepto. Sujeto y predicado. Modificadores del sujeto: M. determinante, M. adjetival, M preposicional, M comparativo, Aposición. Complementos del núcleo verbo: C. Directo, C. Indirecto, Atributo, C. Circunstanciales.</li> <li>• La oración compuesta coordinada copulativa, disyuntiva y adversativa.</li> <li>• El pronombre y el adverbio. Clasificación semántica y morfológica. Función sintáctica.</li> <li>• Análisis de la oración bimembre: clasificación del sujeto y del predicado.</li> </ul> |
| <b>UNIDAD III:</b><br><b>La entrevista y el</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto expositivo. Características y elementos. Tipos de párrafo: descriptivo, secuencial, comparativo, causa-consecuencia, narrativos.</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>teatro</b></p>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La novela. Definición. Tipos y características. Figura del narrador. Tipos de narradores. Personajes. Lectura de la novela Koi.</li> <li>• Coherencia y cohesión. Recursos de cohesión léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, repetición, paráfrasis, palabra generalizadora. Recursos de cohesión gramatical: elipsis, referencia (pronominalización).</li> <li>• La entrevista. Definición y características. Pasos para realizar una entrevista.</li> <li>• El teatro. Origen. Géneros dramáticos. Dimensión física: actos, cuadros, escenas. Desarrollo de la acción.</li> <li>• Reglas ortográficas: uso de h, g, j.</li> </ul> |
| <p><b>UNIDAD IV:</b></p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración oral: el mito. Concepto y origen. Características de los mitos. Versiones. Diferencia entre mito y leyenda. Secuencia narrativa: núcleos narrativos y acciones secundarias. La superestructura narrativa.</li> <li>• Mitos clásicos: LA Odisea, autor</li> <li>• Las variedades lingüísticas. Características del español en la Argentina. Registros.</li> <li>• La historieta: características. Signos iconográficos. Encuadres y planos.</li> <li>• Los signos de puntuación y auxiliares: punto, punto y coma, coma, dos puntos, raya de diálogo, comillas y otros.</li> </ul>  |
| <p><b>Material de consulta para los estudiantes</b></p> | <p>Aprendamos Lengua y Literatura 2 – Editorial Comunicarte (en biblioteca). La Nueva Gramática – Editorial comunicarte. Koi Dellutri Ezequiel.</p> <p>Apuntes de clase y fotocopias preparadas por la docente según temáticas.</p>  |