DISCIPLINA:	Lengua y Literatura
CICLO LECTIVO:	2024
CURSO Y SECCIÓN:	4° año B
NOMBRE DEL DOCENTE:	Profesora Analía Laino
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p>Examen escrito: Se evaluará ortografía, identificación y uso de categorías gramaticales, identificación y características de los distintos tipos de textos.</p> <p>Examen oral: El alumno elegirá uno de los textos leídos en el año, el cual desarrollará. El docente le hará preguntas referidas a ese texto. A criterio del profesor, se le podrá hacer preguntas de cualquiera de los textos leídos en el año.</p>
UNIDAD I:	<p>Hacia una definición de literatura. Lo literario: lo ficticio y lo verosímil. Características del lenguaje literario. Qué define que una obra sea considerada o no literaria. Las funciones de la literatura: sinfronismo, compromiso, evasión, juego, catarsis y el arte por el arte.</p> <p>Los géneros literarios: épico, narrativo y dramático.</p>
UNIDAD II:	<p>Periodización literaria. Criterios para establecerla. Generaciones/movimientos estético-culturales. Línea de tiempo: desde la Antigüedad hasta la Posmodernidad. La Edad Antigua: El mito. Definición y características. Cosmología, mitología y cosmogonía. La relación mito, religión y literatura. La categoría de intertextualidad: mito, literatura, cómic, manga, animé y demás esferas estéticas de re significación de lo mítico.</p>
UNIDAD III:	<p>El Renacimiento: características del contexto socio-político y cultural de la época. William Shakespeare. Vida y obra. El teatro. El teatro isabelino: características. "Romeo y Julieta". Lectura y análisis de la obra.</p> <p>El Barroco: características del contexto socio-político y cultural de la época. El Barroco en toda Europa. Miguel de</p>

	<p>Cervantes Saavedra. Vida y obra. "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha". Lectura de "Abran cancha que viene Don Quijote de la Mancha". Novela. Personajes, etc.</p> <p>El Romanticismo: características. Representantes. "Cumbres borrascosas" de Emily Bronte. (Se abordarán temas de ESI)</p> <p>El Gótico literario: "El hombre de arena" de E.T.A. Hoffman y "La dama pálida" de Alexandre Dumas.</p> <p>El Realismo: características. Contexto histórico-literario. "Bola se sebo" de Guy de Maupassant.</p> <p>La autobiografía en la literatura realista.</p>
<p>Bibliografía de consulta para el alumno</p>	<p>La aventura del lector 4. Segunda edición. Editorial Comunicarte.</p> <p><i>Romeo y Julieta</i>. William Shakespeare.</p> <p><i>Don Quijote de la Mancha</i>. Miguel de Cervantes Saavedra.</p>