

DISCIPLINA:	Lengua y Literatura
CICLO LECTIVO:	2024
CURSO Y SECCIÓN:	3º año B
NOMBRE DEL DOCENTE:	Profesora Analía Laino
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Examen escrito: Se evaluará ortografía, identificación y uso de categorías gramaticales, identificación y características de los distintos tipos de textos. Examen oral: El alumno elegirá uno de los textos leídos en el año, el cual desarrollará. El docente le hará preguntas referidas a ese texto. A criterio del profesor, se le podrá hacer preguntas de cualquiera de los textos leídos en el año.
UNIDAD I:	Diagnóstico áulico de los contenidos estudiados previamente en 1º y 2º año. (Funciones del lenguaje, tramas textuales, el circuito de la comunicación. Variedades lingüísticas: dialecto, sociolecto y cronolecto. Ejercicios de reconocimiento y clasificación. Especies narrativas literarias tradicionales: el cuento como género discursivo específico. Tipologías. Lectura de diversos cuentos clásicos de la literatura universal, latinoamericana y argentina. Lecturas: cuentos seleccionados por el docente.
UNIDAD II:	Cuento realista y cuento fantástico. Actos de habla directos e indirectos. El discurso publicitario y estrategias. La propaganda. El cuento policial: características. El policial de enigma y el policial negro. La poesía: características. Métrica y rima. Figuras retóricas.

	Lectura y análisis de poemas: “Me voy a dormir” de Alfonsina Storni, “Si el hombre pudiera decir lo que ama” de Luis Cernuda y “Pibes” de Daniel Salzano. El cuento de ciencia ficción: características. Escenarios utópicos y distópicos
UNIDAD III:	La novela. Características. Elementos y estructura. Diferencias entre cuento y novela. Tipos de novela. Lectura y análisis de la novela: “<i>El jamón del sánguche</i>” de Graciela Biale. La oración compuesta por coordinación y yuxtaposición. Nexos oracionales (copulativos, disyuntivos y adversativos). Ejercicios de análisis sintáctico y de completamiento o producción de acuerdo a esquemas oracionales específicos. Reglas ortográficas de G y J.
Bibliografía de consulta para el alumno	<i>Entre letras III.. Actividades de prácticas del lenguaje.</i> Editorial Santillana.