

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

DISCIPLINA:	Artes Visuales
CICLO LECTIVO:	2022
CURSO Y SECCIÓN:	3º año B
NOMBRE DEL DOCENTE:	Lorena Chiaraviglio

Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none">.Participación en clase y debido cumplimiento de las tareas áulicas y extra áulicas.. Capacidad para analizar conceptos e interpretar los contenidos.. Manejo apropiado del vocabulario y las técnicas desarrolladas..Esfuerzo y seriedad para enfrentar trabajos que promuevan procesos de pensamiento..Presentación clara, precisa y organizada de las producciones, tanto individuales como grupales..Responsabilidad y puntualidad en la entrega de trabajos prácticos.Procedimientos y resolución correcta de las operaciones.Transferencia de los contenidos a las situaciones problemáticas planteadas.Presentación de carpeta completa y prolija.
UNIDAD I: Dibujo y Pintura	<ul style="list-style-type: none">.Elementos básicos del dibujo y la pintura: el punto, la línea, la figura y la forma..Ritmo, color y textura..Composición espacial..Representación de objetos curvos. Dibujo al natural..Uso de diferentes técnicas..El color: círculo cromático. Gammas armónicas.Colores cálidos y fríos, complementarios y neutros..Arte Prehistórico.

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

UNIDAD II: Representación al natural	<ul style="list-style-type: none">.Representación de vegetales. Dibujo de la naturaleza..Perspectiva. Uso de un punto de fuga..Textura y color. Tintes naturales..Uso de diferentes técnicas y materiales del lenguaje visual..Grabado. Técnica experimental..Arte Egipcio
UNIDAD III: Figura humana	<ul style="list-style-type: none">.Representación y proporción de la figura Humana. Canon de representación.-Representación de la cabeza y rostro utilizando la cuadrícula como método de aprendizaje..Arte Griego y Arte Romano..Creación de máscaras tridimensional.
UNIDAD IV: La fotografía	<ul style="list-style-type: none">.Conceptos generales. Tipos de máquinas fotográficas..Acción de la luz en la imagen..Fotografías diurnas y nocturnas..Intervención de la fotografía con técnicas plásticas y digitales (empleo del celular y computadora)..Principales artistas plásticos que trabajaron con la fotografía intervenida..Arte Renacentista y el Impresionismo.
Bibliografía de consulta para el alumno	<ul style="list-style-type: none">.Apuntes confeccionados por el profesor..Concepto y técnica del dibujo y de la composición. Rodrigo Bonome.