

ESPACIO CURRICULAR:	Lengua y Literatura
CICLO LECTIVO:	2024
CURSO Y SECCIÓN:	2° A y B
NOMBRE DEL DOCENTE:	Profesora: Ivana, Vega.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	El examen consta de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se tendrán en cuenta: contenidos temáticos, pertinencia, adecuación, coherencia, cohesión, sintaxis, ortografía y prolijidad. Aprobada esta instancia el estudiante pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios trabajados en clase y otros contenidos conceptuales. Presentar carpeta completa material de lectura utilizado durante el año.
UNIDAD I:	Revisión de Reglas generales y especiales de acentuación ortográfica (monosílabos, tilde diacrítica, acentuación escrita de formas complejas). Monografía, formación de palabras. Reglas de uso de consonantes (uso de S, C, Z, V y B). Acentuación de los adverbios terminados en -mente. Uso de porque, por qué, sino, si no, demás, de más y otros. Reglas ortográficas: uso de c, s y z. Categorías gramaticales: repaso del concepto, clasificación semántica y morfológica, funciones en la sintaxis en usos concretos del lenguaje, enunciado oracional y no oracional, oración simple y coordinada, tipos de coordinación. Enunciado, frase y oración. Análisis de la oración bimembre.

<p>UNIDAD II:</p> 	<p>Clases de palabras: el sustantivo, el adjetivo y el determinante. Función sintáctica, morfológica.</p> <p>La preposición. Función sintáctica, morfológica.</p> <p>El verbo. Paradigma de la conjugación regular.</p> <p>Accidentes de tiempo, modo, persona, número y voz.</p> <p>La irregularidad común en los verbos.</p> <p>Formación de palabras: prefijación, sufijación, composición y parasíntesis.</p> <p>Clases de palabras: la preposición y los conectores copulativos, disyuntivos y adversativos.</p> <p>Estilo directo y estilo indirecto.</p> <p>La oración simple. Concepto. Sujeto y predicado.</p> <p>Modificadores del sujeto: M. determinante, M. adjetival, M preposicional, M comparativo, Aposición.</p> <p>Complementos del núcleo verbo: C. Directo, C. Indirecto, Atributo, C. Circunstanciales.</p> <p>La oración compuesta coordinada copulativa, disyuntiva y adversativa.</p> <p>El pronombre y el adverbio. Clasificación semántica y morfológica. Función sintáctica.</p> <p>Análisis de la oración bimembre: clasificación del sujeto y del predicado.</p>
<p>UNIDAD III:</p>	<p>El texto expositivo. Características y elementos. Tipos de párrafo: descriptivo, secuencial, comparativo, causa-consecuencia, narrativos.</p> <p>La novela. Definición. Tipos y características. Figura del narrador. Tipos de narradores.</p> <p>Personajes. Lectura de la novela Koi.</p> <p>Coherencia y cohesión. Recursos de cohesión léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, repetición, paráfrasis, palabra generalizadora.</p> <p>Recursos de cohesión gramatical: elipsis, referencia</p>

	<p>(pronominalización). La entrevista. Definición y características. Pasos para realizar una entrevista. El teatro. Origen. Géneros dramáticos. Dimensión física: actos, cuadros, escenas. Desarrollo de la acción. Reglas ortográficas: uso de h, g, j. Los signos de puntuación y auxiliares: punto, punto y coma, dos puntos, raya de diálogo, comillas y otros.</p>
<p>UNIDAD IV:</p>	<p>La narración oral: el mito. Concepto y origen. Características de los mitos. Versiones. Diferencia entre mito y leyenda. Secuencia narrativa: núcleos narrativos y acciones secundarias. La superestructura narrativa. Mitos clásicos: LA Odisea, autor Las variedades lingüísticas. Características del español en la Argentina. Registros. La historieta: características. Signos iconográficos. Encuadres y planos.</p>
<p>Material de consulta para los estudiantes</p>	<p>Aprendamos Lengua y Literatura 2 – Editorial Comunicarte (en biblioteca). La Nueva Gramática – Editorial comunicarte. Koi Dellutri Ezequiel. Apuntes de clase y fotocopias preparadas por la docente según temáticas.</p>