

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

DISCIPLINA:	Artes Visuales
CICLO LECTIVO:	2022
CURSO Y SECCIÓN:	2º año A
NOMBRE DEL DOCENTE:	Lorena Chiaraviglio

Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none">.Participación en clase y debido cumplimiento de las tareas áulicas y extra áulicas.. Capacidad para analizar conceptos e interpretar los contenidos.. Manejo apropiado del vocabulario y las técnicas desarrolladas..Esfuerzo y seriedad para enfrentar trabajos que promuevan procesos de pensamiento..Presentación clara, precisa y organizada de las producciones, tanto individuales como grupales..Responsabilidad y puntualidad en la entrega de trabajos prácticos.Procedimientos y resolución correcta de las operaciones.Transferencia de los contenidos a las situaciones problemáticas planteadas.Presentación de carpeta completa y prolija.
UNIDAD I: El Color y la Textura	<ul style="list-style-type: none">.Concepto y clasificación de texturas. Uso del punto y de la línea..Diferentes efectos producidos por las texturas..El Color.: Circulo cromático.Colores Primarios y secundarios..Cálidos, Fríos. Y complementarios..Contraste del color: Claros y oscuros..Incidencia de la luz..Composición diurna y nocturna. Con textura y color.

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

	<ul style="list-style-type: none">.Efectos de claros y oscuros. Lápiz, color..Collage.
UNIDAD II: La Pintura	<ul style="list-style-type: none">.Aplicación de pigmentos..La tempera Aplicación en imágenes propias y seriadas..Técnicas diferentes de aplicación..Aplicación de lápiz, fibras, birome y temperas..Aplicación de textura, collage, y tempera..Botellas, textura y pintura
UNIDAD III: Nociones Fundamentales de la Estructura	<ul style="list-style-type: none">.Ejes, proporciones y estructuras de una figura..Análisis de modelo real..Modelado en arcilla.Armado de cajas con técnica cartapesta..Composición de diseño publicitario.
UNIDAD IV: Arte en la Historia	<ul style="list-style-type: none">.Características principales del arte relacionando creencias y contexto-Ubicación espacial y temporal..Prehistoria (pensamiento mágico).Edad Antigua: Egipto, Grecia (pensamiento religioso)Roma (Los tres órdenes)
Bibliografía de consulta para el alumno	<ul style="list-style-type: none">.Apuntes confeccionados por el profesor..Concepto y técnica del dibujo y de la composición.Rodrigo Bonome.