

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

<b>DISCIPLINA:</b>	Artes Visuales
<b>CICLO LECTIVO:</b>	2022
<b>CURSO Y SECCIÓN:</b>	2º año A
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Lorena Chiaraviglio

<b>Criterios de Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>.Participación en clase y debido cumplimiento de las tareas áulicas y extra áulicas.</li><li>. Capacidad para analizar conceptos e interpretar los contenidos.</li><li>. Manejo apropiado del vocabulario y las técnicas desarrolladas.</li><li>.Esfuerzo y seriedad para enfrentar trabajos que promuevan procesos de pensamiento.</li><li>.Presentación clara, precisa y organizada de las producciones, tanto individuales como grupales.</li><li>.Responsabilidad y puntualidad en la entrega de trabajos prácticos</li><li>.Procedimientos y resolución correcta de las operaciones</li><li>.Transferencia de los contenidos a las situaciones problemáticas planteadas</li><li>.Presentación de carpeta completa y prolija.</li></ul>
<b>UNIDAD I: El Color y la Textura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>.Concepto y clasificación de texturas. Uso del punto y de la línea.</li><li>.Diferentes efectos producidos por las texturas.</li><li>.El Color.: Circulo cromático</li><li>.Colores Primarios y secundarios.</li><li>.Cálidos, Fríos. Y complementarios.</li><li>.Contraste del color: Claros y oscuros.</li><li>.Incidencia de la luz.</li><li>.Composición diurna y nocturna. Con textura y color.</li></ul>

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

	<ul style="list-style-type: none"><li>.Efectos de claros y oscuros. Lápiz, color.</li><li>.Collage.</li></ul>
<b>UNIDAD II: La Pintura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>.Aplicación de pigmentos.</li><li>.La tempera Aplicación en imágenes propias y seriadas.</li><li>.Técnicas diferentes de aplicación.</li><li>.Aplicación de lápiz, fibras, birome y temperas.</li><li>.Aplicación de textura, collage, y tempera.</li><li>.Botellas, textura y pintura</li></ul>
<b>UNIDAD III: Nociones Fundamentales de la Estructura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>.Ejes, proporciones y estructuras de una figura.</li><li>.Análisis de modelo real.</li><li>.Modelado en arcilla</li><li>.Armado de cajas con técnica cartapesta.</li><li>.Composición de diseño publicitario.</li></ul>
<b>UNIDAD IV: Arte en la Historia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>.Características principales del arte relacionando creencias y contexto-Ubicación espacial y temporal.</li><li>.Prehistoria (pensamiento mágico)</li><li>.Edad Antigua: Egipto, Grecia (pensamiento religioso)</li><li>Roma ( Los tres órdenes)</li></ul>
<b>Bibliografía de consulta para el alumno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>.Apuntes confeccionados por el profesor.</li><li>.Concepto y técnica del dibujo y de la composición.</li><li>Rodrigo Bonome.</li></ul>