

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

DISCIPLINA:	LENGUA Y LITERATURA
CICLO LECTIVO:	2022
CURSO Y SECCIÓN:	3º A
NOMBRE DEL DOCENTE:	Prof. Lic. Rodrigo Emmanuel Juarez
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p><u>EVALUACIÓN ORAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Empleo de léxico específico de acuerdo a la situación comunicativa en la que se lleva a cabo la interacción docente- estudiante.• Pertinencia de la respuesta y adecuación a la consigna. <p><u>EVALUACIÓN ESCRITA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Empleo de léxico específico de acuerdo a la situación comunicativa.• Pertinencia de la respuesta y adecuación a la consigna.• Corrección morfosintáctica y ortográfica precisas.• Conocimientos teóricos articulados a la práctica a nivel oracional-textual.
UNIDAD I:	<p>Texto expositivo- explicativo. Circuito de la comunicación e interferencias. Variedades lingüísticas: dialecto, cronolecto, sociolecto y registro. Parónimos: homónimos y homógrafos. Verbos irregulares. Formas no personales del verbo. Perífrasis verbales. Sintaxis de la Oración Simple. Reconocimiento de funciones sintácticas dentro del Sujeto y del Predicado. Especies narrativas tradicionales: el cuento. Tipos y características. Lecturas: cuentos seleccionados por el docente disponibles en el aula virtual de la materia (Google Classroom)</p>
UNIDAD II:	<p>El texto argumentativo: características y superestructura. Tipología. Publicidad y propaganda: características. Cohesión y coherencia: principales procedimientos de cohesión léxica y gramatical. El cuento de ciencia ficción: características. La novela. Concepto, características y diferencias con otras especies narrativas. Sintaxis de la oración compuesta por coordinación. Yuxtaposición y nexos copulativos, disyuntivos y adversativos. Reglas ortográficas de B, V, C, S y Z. Reglas de uso de G, J, H, LL e Y. <u>Lecturas:</u> "Sueños de robot" de Isaac Asimov. <i>Los ojos del perro siberiano</i> (1998) de Antonio Santa Ana.</p>
UNIDAD III:	<p>El resumen y la síntesis. Las macrorreglas de Teum Van Dijk. El cuento policial: características y variaciones de género.</p>

Gianelli 551 – Barrio Gral. Bustos – Tel. 3514711619

	<p>La poesía: características del género lírico y sus elementos. El teatro: características del género dramático y sus elementos. Lecturas: "El crimen casi perfecto" de Roberto Arlt. Fragmentos de <i>Romeo y Julieta</i> (1597) de William Shakespeare.</p>
Bibliografía de consulta para el alumno	<ul style="list-style-type: none">• Apuntes confeccionados con base en la bibliografía de referencia del docente consignada en el apartado siguiente.• Guías de trabajo áulico y trabajos prácticos para realizar a domicilio.• Antología de cuentos realistas, maravillosos, fantásticos, policiales, de terror, de ciencia ficción, etc. de destacados autores de la literatura universal, latinoamericana y argentina.• Novela: Santa Ana, A. (1998) <i>Los ojos del perro siberiano</i>. Buenos Aires: Editorial Norma/Kapelusz.

