

DISCIPLINA:	Lengua y Literatura
CICLO LECTIVO:	2024
CURSO Y SECCIÓN:	5º año A y B
NOMBRE DEL DOCENTE:	Profesora Analía Laino
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Examen escrito: Se evaluará ortografía, identificación y uso de categorías gramaticales, identificación y características de los distintos tipos de textos. Examen oral: El alumno elegirá uno de los textos leídos en el año, el cual desarrollará. El docente le hará preguntas referidas a ese texto. A criterio del profesor, se le podrá hacer preguntas de cualquiera de los textos leídos en el año.
UNIDAD I:	Concepto de literatura y concepto de ficción. Relación autor-texto-lector. Posibilidades de la literatura. • Funciones del lenguaje. • La obra literaria. • Lecturas: <i>Un agujero en la pantalla</i>, de Daniel Moyano; <i>La función del lector</i>, de Eduardo Galeano; <i>Oda al libro</i>, de Pablo Neruda.
UNIDAD II:	Mitología incaica. • Figuras del discurso literario. • Mitología guaraní. • Lecturas: <i>Popol vuh</i>; <i>Hombres de maíz</i>, de Miguel Ángel Asturias; <i>El enigma de las mazorcas</i>, de Guadalupe Henestrosa; <i>Kryygi</i>, de Osvaldo Bayer
UNIDAD III:	• Las crónicas y los cronistas. • La sintaxis actancial. • Mimetización de españoles en aborígenes. • El poder de la palabra: texto argumentativo. Superestructura. Estrategias. • Lecturas: <i>Naufragios</i>, de Álvar Núñez Cabeza de Vaca; La leyenda de <i>El Dorado</i>; <i>El Engaño</i>, de Pedro Orgambide; <i>El poder de la palabra</i>
UNIDAD IV:	• El Romanticismo en Hispanoamérica. • El Romanticismo en la Argentina. • La novela social y política y la novela sentimental. • La novela histórica.

	Lecturas: <i>Rosa</i> , de José Lastarria; <i>Amalia</i> , de José Mármol; <i>El Matadero</i> , de Esteban Echeverría; <i>Martín Fierro</i> , de José Hernández.
Bibliografía de consulta para el alumno	<i>La aventura del lector 5</i> . Editorial Comunicarte.